MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04873 6425

M
38
G5807
1913
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048736425

GLUCK-FRIEDMAN

BALLET

PIANO SOLO

M
38
G58
07
1913
c.1
MUSI

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 5073

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

FACULTY OF MUSIC LIBRARY

by

Mrs. MacFarlane

IGNAZ FRIEDMAN

TRANSKRIPTIONEN

ZUM KONZERTGEBRAUCH

FÜR

PIANO SOLO

U. E. 5070 DANDRIEU: Les Fifres
U. E. 5071 RAMEAU: Musette
U. E. 5072 GRAZIOLI: Adagio
U. E. 5073 GLUCK: Ballet
U. E. 5074 DANDRIEU: Le Caquet
U. E. 5075 BEETHOVEN: Écossaises
U. E. 5412 SCARLATTI: Pastorale
U. E. 5413 SCARLATTI: Gigue
U. E. 5414 DALAYRAC: Romance
U. E. 5415 GLUCK: Gavotte
U. E. 5416 COUPERIN: La Tendre Fanchon
U. E. 5417 RAMEAU: Le Rappel des Oiseaux
U. E. 9526 SHIELD: Old English Minuet
U. E. 9527 DORNEL: Tambourin
U. E. 9528 FIELD: Nocturne
U. E. 9553 SCHUBERT: Alt-Wien I
U. E. 9554 SCHUBERT: Alt-Wien II

Aufführungsrecht vorbehalten – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Printed in Austria

A Ignace Tiegermann.

Ballet des ombres heureuses.

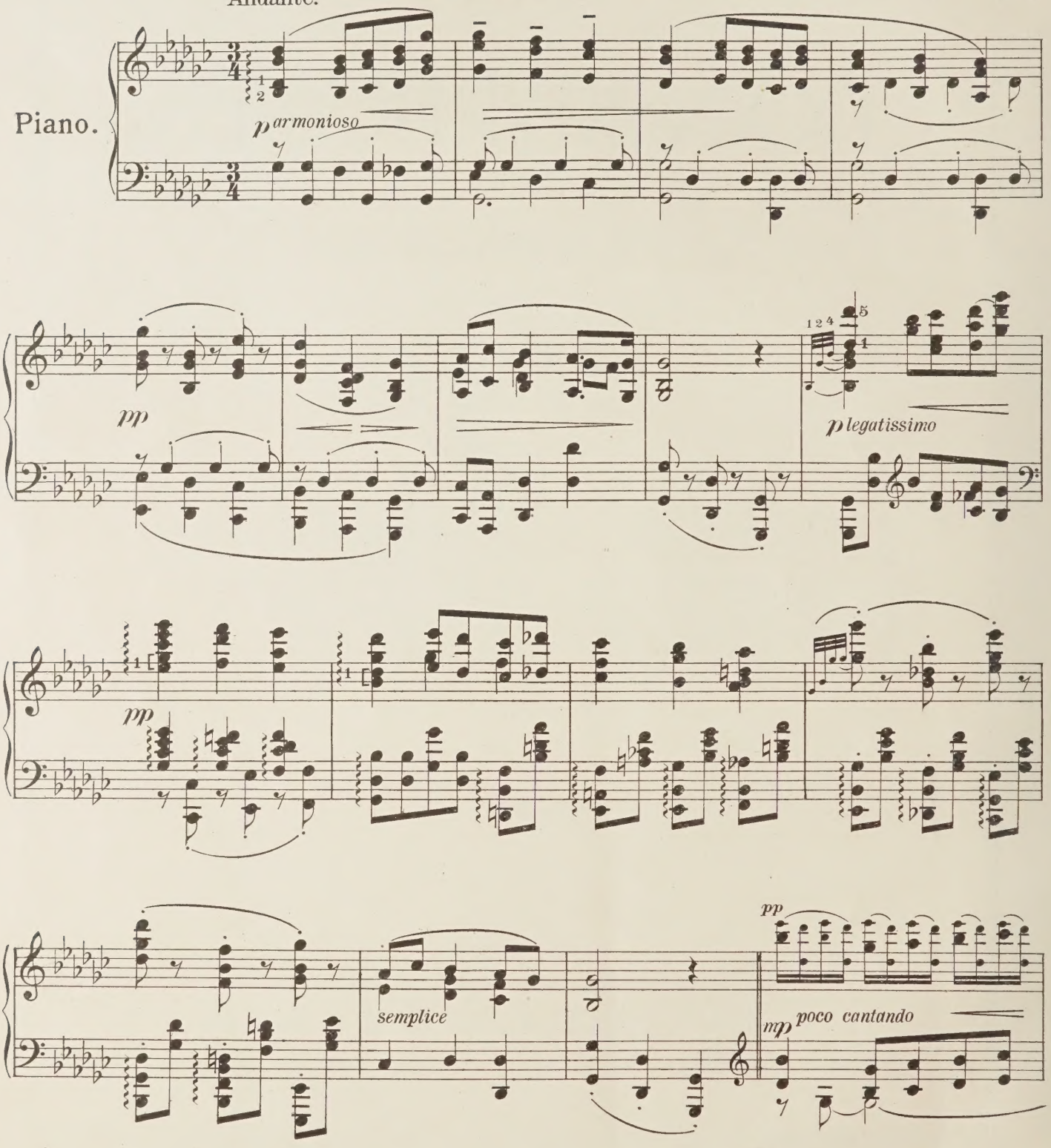
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

LIBRARY
SEP 10 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

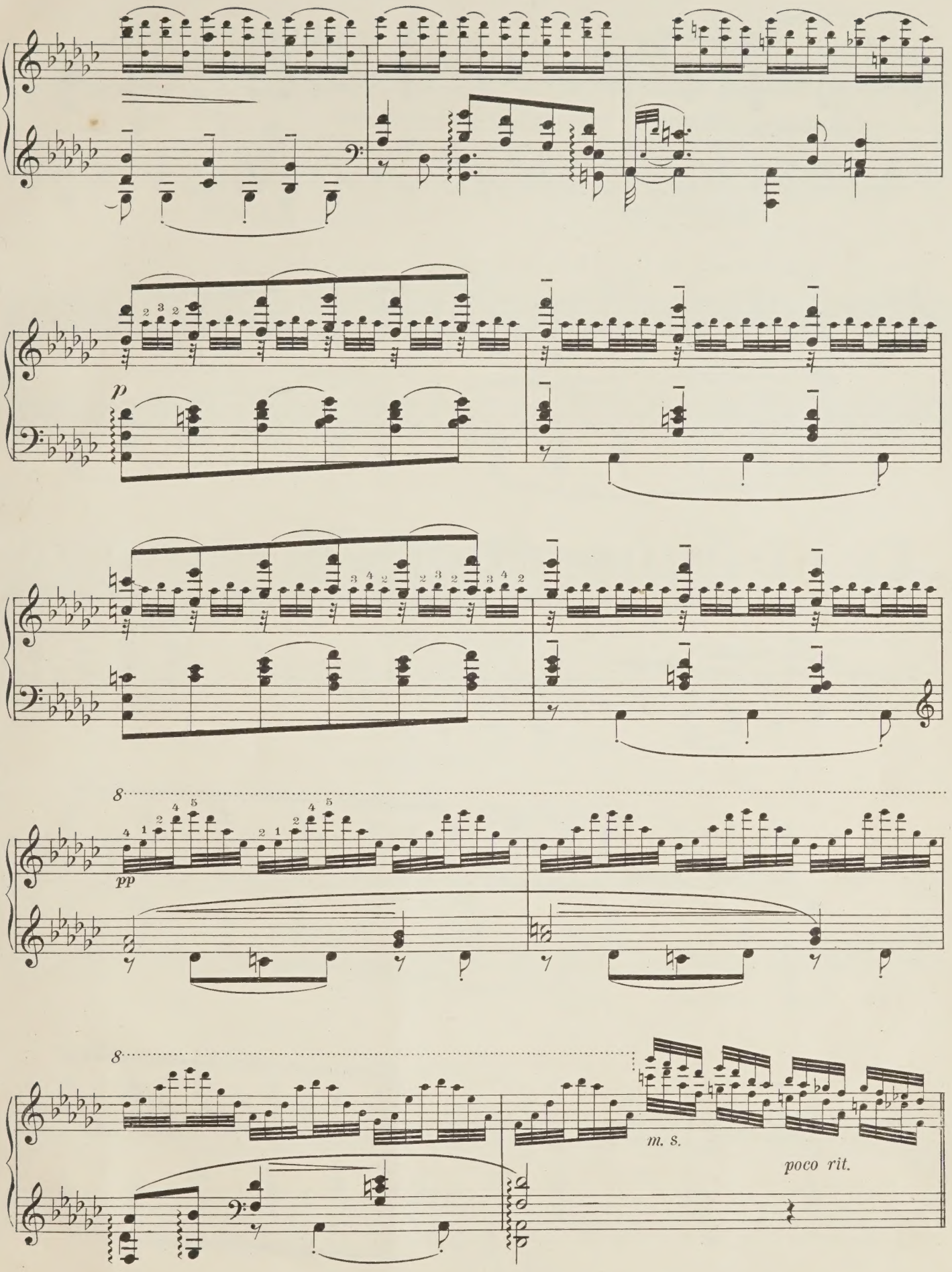
Christoph Willibald R. von Gluck.
(1714–1787.)
Zum Konzertgebrauch gesetzt von Ignaz Friedman.

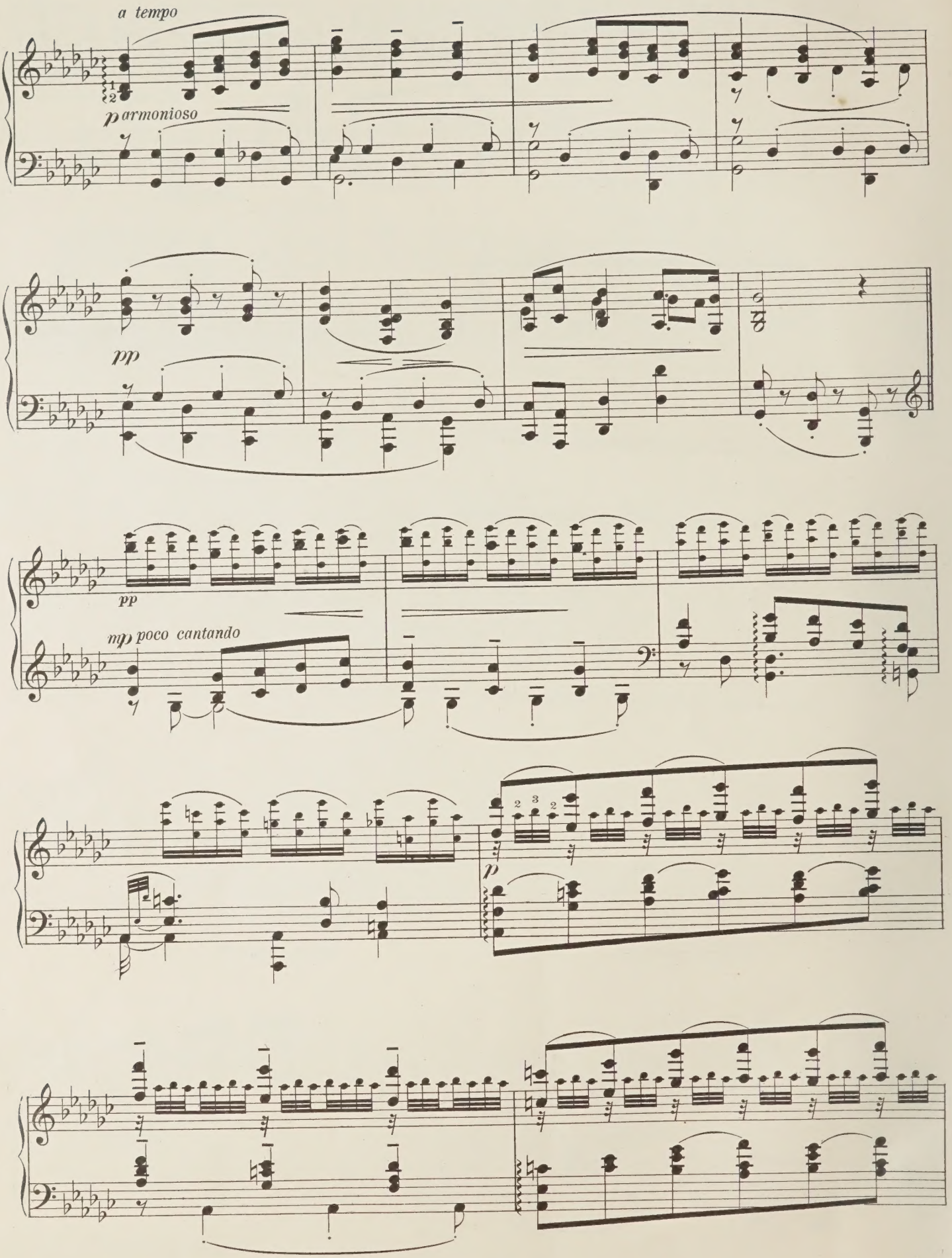
Andante.

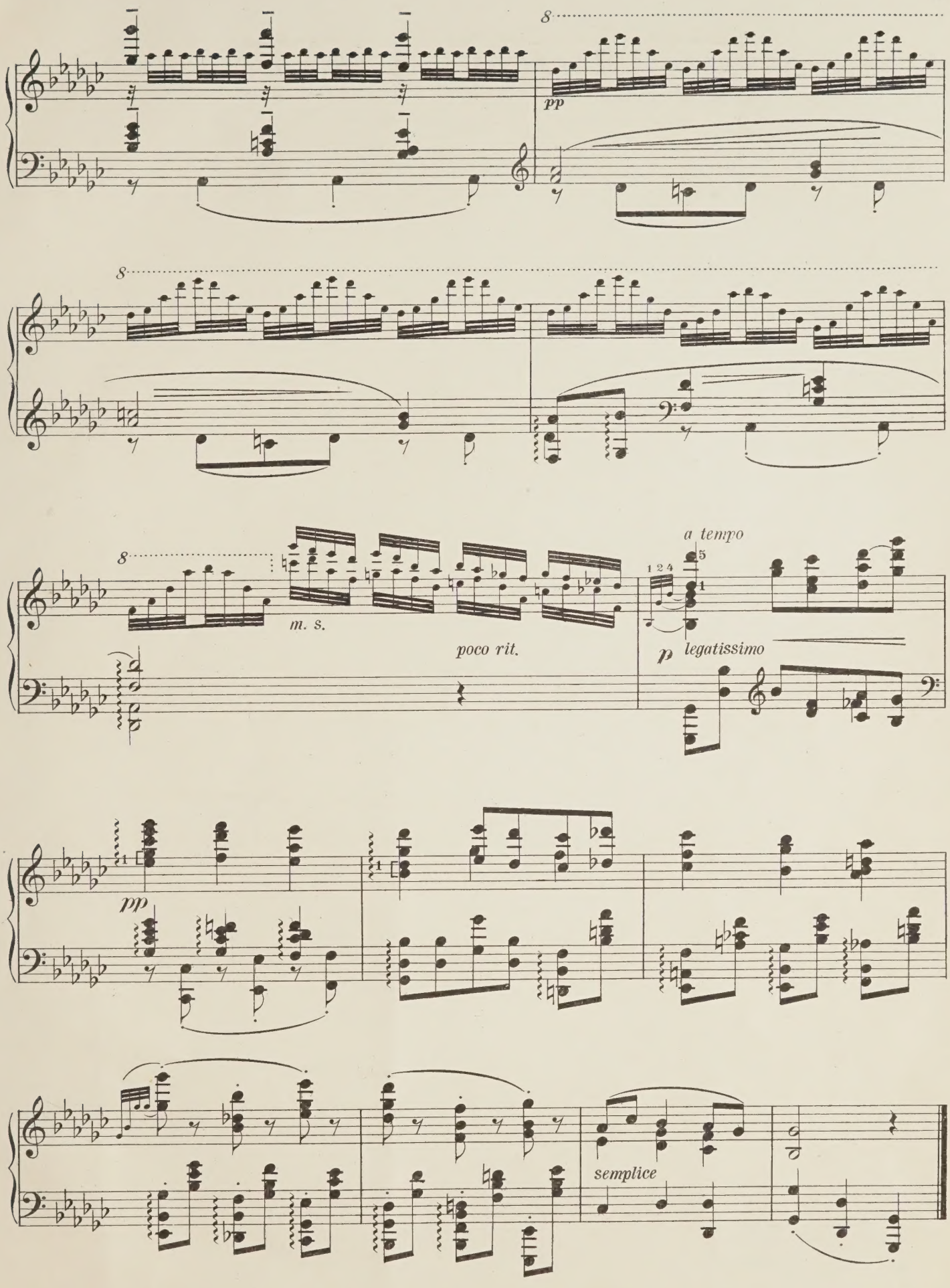
Piano.



Copyright 1913 by Universal-Edition.


p
pp
m. s.
poco rit.


a tempo
p armonioso
pp
pp
mp poco cantando
p



Weag.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
76308

WERKE VON IGNAZ FRIEDMAN

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Klavier zu 2 Händen.

A. Original-Kompositionen.

U. E. Nr.		
2539	op. 33	**Drei Klavierstücke** Étude — Mazurka — Tabatière à musique
2539 a		Daraus einzeln Nr. 3 **Tabatière à musique**
3053	op. 44	**Passacaglia**
3365	op. 45	**Drei Fantasiestücke** Einsamkeit — Tanz — Intermezzo
3366	op. 47a	**Vier Studien**
5145	op. 47b	**Studien** über ein Thema von Paganini
3377	op. 48	**Vier Präludien**
3378	op. 49	**Zwei Mazurkas**
3702	op. 53	**Polnische Lyrik,** I. Folge, 4 Klavierstücke Herbst — Schlummerlied — Bauerntanz — Wind
5710	op. 60	**Polnische Lyrik,** II. Folge, 5 Klavierstücke Dumka — Hymne — Im Mai — Valsette — Vieux refrain
5711	op. 61	**Vier Präludien**
6023	op. 66	**Ballade**
6022	op. 72	**Polnische Lyrik,** III. Folge, 5 Klavierstücke Weihnachtslied — Von Lieb' und Leid! — In der Dorfschenke — Soldatenmarsch — Tändelei
6020/21	op. 79	**Stimmungen** I/II Heft I (1—5), Heft II (6—9)
6460/64	op. 81	**Cinq Morceaux,** Sérénade — Masque galante — Arlequinade — Mirage — Ecossaise
6197	op. 82 Nr. 1	**Sonatina C dur**
8178	op. 85	**Mazurkas**
6292		**Album,** 16 Stücke und Transkriptionen

Klavier zu 2 Händen.

B. Bearbeitungen.

U. E. Nr.	
3703	**Menuett aus Mahlers III. Symphonie** zum Konzertvortrag gesetzt
5658/59 6198	**Wiener Tänze** nach Motiven von Ed. Gärtner, Heft I/III
8312/13	Dasselbe, Heft IV/V
9904	Dasselbe, Heft VI
8585	Dasselbe, Heft I/VI, kpl. in 1 Bd.

12 KONZERT-TRANSKRIPTIONEN:

5070	**Dandrieu,** Les Fifres
5071	**Rameau,** Musette
5072	**Grazioli,** Adagio
5073	**Gluck,** Ballet des ombres heureuses
5074	**Dandrieu,** Le Caquet
5075	**Beethoven,** Ecossaises
5412	**Scarlatti,** Pastorale
5413	**Scarlatti,** Gigue
5414	**Dalayrac,** Romance (aus der Oper: „La pazza per amore")
5415	**Gluck,** Gavotte (aus „Don Juan")
5416	**Couperin,** Le tendre fanchon
5417	**Rameau,** Le rappel des oiseaux
9526	**Shield,** Old English Minuet
9527	**Dornel,** Tambourin
9528	**Field,** Nocturne
9553/54	**Schubert,** Alt-Wien, 2 Walzersuiten

Klavier zu 4 Händen.

3504	op. 51	**Fünf Walzer**

Violine und Klavier.

Transkriptionen

8158	**Friedman-Hartmann,** op. 33 Nr. 3 Tabatière à musique
8384	— — A la Viennoise
8702/04	**Friedman-Paganini,** Caprice Nr. 1, 9 und 19 (Fingersatz des Violinteiles von Szigeti)

Violoncell und Klavier.

3798	op. 50 Nr. 1	**Mélodie Slave**
3799	op. 50 „ 2	**Valse lente**

Gesang und Klavier.

2550	op. 5	**Drei Lieder** (O. J. Bierbaum) Das Mädchen am Teiche singt — Arie des Schäfers — Kinderlied

UNIVERSAL-EDITION A. G. :: WIEN :: LEIPZIG